2015-2020年中国服装设计 市场供需分析调查及前景趋势报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制 www.bosidata.com

报告报价

《2015-2020年中国服装设计市场供需分析调查及前景趋势报告》信息及时,资料详实,指导性强,具有独家,独到,独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势,获得优质客户信息,准确、全面、迅速了解目前行业发展动向,从而提升工作效率和效果,是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址:http://www.bosidata.com/fuzhuang1502/7280291QNO.html

【报告价格】纸介版6800元 电子版7000元 纸介+电子7200元

【出版日期】2015-06-26

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线:400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明:本PDF目录为计算机程序生成,格式美观性可能有欠缺;实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明:

博思数据发布的《2015-2020年中国服装设计市场供需分析调查及前景趋势报告》共十六章。报告介绍了服装设计行业相关概述、中国服装设计产业运行环境、分析了中国服装设计行业的现状、中国服装设计行业竞争格局、对中国服装设计行业做了重点企业经营状况分析及中国服装设计产业发展前景与投资预测。您若想对服装设计产业有个系统的了解或者想投资服装设计行业,本报告是您不可或缺的重要工具。

服装设计属于工艺美术范畴,是实用性和艺术性相结合的一种艺术形式。设计(Design)意指计划、构思、设立方案,也含有意象、作图、造型之意,而服装设计的定义就是解决人们穿着生活体系中诸问题的富有创造性的计划及创作行为。它是一门涉及领域极广的边缘学科,和文学、艺术、历史、哲学、宗教、美学、心理学、生理学以及人体工学等社会科学和自然科学密切相关。作为一门综合性的艺术,服装设计具有一般实用艺术的共性,但在内容与形式以及表达手段上又具有自身的特性。

报告目录:

- 第一章 服装设计行业发展概述 9
- 第一节服装设计的概念9
- 一、服装设计的定义及分类9
- 二、服装设计的地位及特点 10
- 三、服装设计的原则 13
- 第二节 服装设计行业发展成熟度 15
- 一、行业发展周期分析 15
- 二、中外市场成熟度对比 15
- 三、行业及其主要子行业成熟度分析 16
- 第三节 服装设计市场特征分析 17
- 一、影响需求的关键因素 17
- 二、国内和国际市场 20
- 三、主要竞争因素 20
- 四、生命周期22

第四节 服装设计的产业链情况 24

- 一、产业链模型介绍24
- 二、产业链分析 25

第五节 服装设计行业发展历史回顾 25

第二章 中国服装设计行业发展现状分析 28

- 第一节中国宏观经济环境分析 28
- 一、GDP历史变动轨迹 28
- 二、固定资产投资历史变动轨迹 29
- 三、进出口贸易历史变动轨迹 31
- 第二节 国际发展环境分析 31
- 一、全球经济增长动力切换31
- 二、全球经济运行趋势展望33

第三节中国宏观经济及行业政策法规分析33

- 一、宏观经济政策影响33
- (一)财政政策 33
- (二)货币政策34
- (三)房地产政策34
- 二、政策法规及影响35
- 三、行业相关标准37

第四节 服装设计行业市场环境分析 39

第三章 2013年中国服装设计行业技术发展分析 41

- 第一节 虚拟现实技术在服装设计中的应用 41
- 一、虚拟现实技术在服装款式设计中的应用 41
- (一)在人体建模上的应用 41
- (一)在服装立体展示上的应用 41
- 二、虚拟现实技术在服装结构设计中的应用 42
- (一)在二维样板转化为三维服装中的应用 42
- (二)在三维服装转化为二维样板中的应用 43
- 三、在服装设计中应用虚拟现实技术的意义 43
- 第二节 服装设计行业技术发展趋势分析 44

第四章 服装设计行业供需分析 45

第一节服装设计行业供给分析45

一、2007-2014年供给总量情况 45

- 二、2015-2020年供给总量预测 45
- 第二节 服装设计行业需求分析 46
- 一、2007-2014年服装设计需求规模 46
- 二、2015-2020年服装设计需求预测 47

第三节影响服装设计供需状况的主要因素 48

- 一、服装设计行业供需现状 48
- 二、服装设计行业供需平衡趋势预测 48

第五章 2009-2014年我国服装设计所属行业进出口分析 49

第一节 我国服装设计所属行业进口分析 49

- 一、服装所属行业进口总量 49
- 二、服装所属行业进口金额 49

第二节 我国服装设计出口分析 50

- 一、服装设计所属行业出口总量50
- 二、服装设计所属行业出口金额 50

第三节 我国服装设计所属行业进出口均价分析 51

- 一、服装设计所属行业进口均价 51
- 二、服装设计所属行业出口均价 51

第四节 我国服装设计行业进出口国家或地区分析 52

- 一、服装设计所属行业进口国家或地区分析52
- 二、服装设计所属行业出口国家或地区分析53

第六章 服装设计区域市场发展分析 55

第一节 华北地区服装设计市场分析 55

第二节 东北地区服装设计市场分析 55

第三节 华东地区服装设计市场分析 56

第四节 华南地区服装设计市场分析 57

第五节 华中地区服装设计市场分析 58

第六节 西南地区服装设计市场分析 58

第七节 西北地区服装设计市场分析 59

第七章 2010-2013年中国服装设计所属行业数据监测分析 60

第一节 2010-2013年中国服装设计所属行业总体数据分析 60

- 一、2011年服装设计所属行业全部企业数据分析60
- 二、2012年服装设计所属行业全部企业数据分析61
- 三、2013年服装设计所属行业全部企业数据分析63
- 四、2014年服装设计所属行业全部企业数据分析64
- 第二节 2010-2014年中国服装设计行业不同规模企业数据分析 66
- 一、2012年服装设计所属行业不同规模企业数据分析66
- 二、2013年服装设计所属行业不同规模企业数据分析66
- 三、2014年服装设计所属行业不同规模企业数据分析67
- 第三节 2010-2013年中国服装设计所属行业不同所有制企业数据分析 67
- 一、2010年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析67
- 二、2011年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析 68
- 三、2012年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析 68
- 四、2013年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析69

第八章 服装设计行业上下游行业分析 71

- 第一节 服装设计行业上游行业发展现状 71
- 一、中国服装设计师培养的现状 71
- 二、上游行业对服装设计行业的影响 74
- 第二节 服装计行业下游行业发展趋势 75
- 一、服装行业发展现状75
- 二、中国服装行业发展趋势及前景 76
- 三、下游行业对服装设计行业的影响77

第九章 服装设计行业竞争格局分析 78

- 第一节 行业竞争结构分析 78
- 一、现有企业间竞争78
- 二、潜在进入者分析 78
- 三、替代品威胁分析 79
- 四、供应商议价能力79
- 五、客户议价能力79
- 第二节 行业集中度分析 79

- 一、市场集中度分析79
- 二、企业集中度分析80
- 三、区域集中度分析80

第三节 行业国际竞争力比较 81

- 一、生产要素 81
- 二、需求条件81
- 三、支援与相关产业82
- 四、企业战略、结构与竞争状态82
- 五、政府的作用83

第四节 2014年服装设计行业竞争格局分析 83

- 一、2014年行业竞争分析83
- 二、行业品牌现状分析84
- 三、中国服装设计竞争劣势85
- 四、服装设计行业技术竞争分析85
- 五、2014年服装设计行业竞争格局预测86

第十章 服装设计行业典型企业分析 88

第一节上海草田服饰有限公司88

- 一、企业基本情况介绍88
- 二、服装设计业务范围 88
- 三、企业合作流程分析89
- 四、服装设计团队介绍91

第二节广州悍霸&艾美服装设计有限公司91

- 一、企业基本情况介绍 91
- 二、服装设计业务范围 91
- 三、服装设计成功案例93
- 四、服装设计团队介绍93

第三节广州市例外服饰有限公司94

- 一、企业基本情况介绍94
- 二、企业产品成功案例 94
- 三、企业营销网络分析95
- 四、服装设计团队介绍95

第四节广州现代服装设计研究中心96

- 一、企业基本情况介绍96
- 二、服装设计业务范围 96
- 三、服装设计成功案例 97
- 四、企业竞争优势分析 98

第五节广州红果旗服装设计机构 98

- 一、企业基本情况介绍98
- 二、服装设计业务范围 99
- 三、服装设计成功案例99
- 四、服装设计团队介绍 100

第六节 美盛文化创意股份有限公司 100

- 一、企业基本情况 100
- 二、服装设计业务范围 101
- 三、企业资质认证分析 102
- 四、企业竞争优势分析 102

第七节 北京芙蓉坊服装设计有限公司 105

- 一、企业基本情况 105
- 二、企业组织架构分析 106
- 三、服装设计业务范围 106
- 四、企业竞争优势分析 107

第八节中山市霞湖世家服饰有限公司 108

- 一、企业基本情况 108
- 二、服装设计业务范围 108
- 三、企业资质认证分析 109
- 四、企业竞争优势分析 109

第九节广州市匠心纺织服装设计有限公司 110

- 一、企业基本情况 110
- 二、服装设计业务范围 111
- 三、企业竞争优势分析 111

第十节 北京古谛服装设计公司 111

- 一、企业基本情况 111
- 二、服装设计业务范围 112

三、企业竞争优势分析 112

第十一章 服装设计细分市场分析 114

- 第一节细分市场特色114
- 一、女性服装设计市场特色 114
- 二、男性服装设计市场特色 115
- 三、儿童服装设计市场特色 116
- 四、服装配饰设计市场特色 117
- 第二节 细分市场规模及增速 118
- 一、女装设计市场规模及增速 118
- 二、男装设计市场规模及增速 118
- 三、童装设计市场规模及增速 119
- 四、服装配饰设计市场规模及增速 119
- 第三节 2015-2020年细分市场规模预测 120
- 一、女装设计市场规模预测 120
- 二、男装设计市场规模预测 120
- 三、童装设计市场规模预测 121
- 四、服装配饰设计市场规模预测 121
- 第四节 重点细分市场趋势分析 122
- 一、女装设计市场趋势分析 122
- 二、男装设计市场趋势分析 123
- 三、童装设计市场趋势分析 125
- 第十二章 服装设计行业发展趋势分析 127
- 第一节 2015-2020年中国服装设计行业未来发展预测分析 127
- 一、行业发展方向及投资机会分析 127
- 二、2015-2020年服装行业发展趋势 128
- 三、2015-2020年服装设计行业发展趋势 129
- 第二节 2015-2020年中国服装设计大赛发展趋势 130

第十三章 服装设计行业投融资现状分析 132

第一节 2014年行业投资情况 132

第二节 2014年行业投资情况 132

第三节 分地区投资情况分析 132 第四节 行业融资情况分析 133

第十四章 服装设计行业投资机会与风险 135

第一节 服装设计行业进入壁垒 135

- 一、服装设计行业需求格局 135
- 二、服装设计行业进入壁垒 137

第二节 服装设计行业发展面临的机遇分析 137

- 一、设计师品牌引领行业发展 137
- 二、服装定制市场空间巨大 138
- 三、品牌集成店的发展 138
- 四、装设计工作室的成长 141

第三节 服装设计行业投资收益率比较及分析 141

第四节影响服装设计行业发展的主要因素 141

- 一、影响服装设计行业运行的有利因素分析 141
- 三、影响服装设计行业运行的不利因素分析 142

第五节 服装设计行业投资前景及控制策略分析 143

- 一、服装设计管理存在的风险 143
- (一)设计与流行趋势 143
- (二)强调设计与避免过度设计144
- (三)信息传递不顺畅 144
- (四)设计品质的损失144
- (五)不恰当的品牌推广144
- (六)是否有公正的设计评价 145
- 二、服装设计管理中风险防控的措施 145
- (一)做好市场运营状况分析把握流行趋势 145
- (二)选择设计方法避免过度设计145
- (三)支持设计工作加强各部门合作 146
- (四)加强规范化管理减少设计品质损失 146
- (五)提高品牌意识实施正确推广146
- (六)注重设计品质培养设计修养147

- 第十五章 服装设计行业模式与策略分析 148
- 第一节 国外服装设计行业培养模式分析 148
- 一、境外服装设计行业成长情况 148
- 二、国外服装设计产业发展特色 150
- 三、培养模式借鉴 151
- 四、在华新趋势动向 152
- 第二节 我国服装设计行业国际化发展战略分析 153
- 一、品牌化的发展战略 153
- 二、以新材料、新技术、人才求发展 153
- 三、行业联盟、品牌联盟、与国际接轨 153
- 第十六章 中国服装设计行业投资策略及投资建议 155
- 第一节 服装设计行业投资策略分析 155
- 一、坚持产品创新的领先战略 155
- 二、坚持品牌建设的引导战略 155
- 三、坚持工艺技术创新的支持战略 155
- 四、坚持市场营销创新的决胜战略 155
- 五、坚持企业管理创新的保证战略 156
- 第二节 服装设计行业市场的重点客户战略实施 156
- 一、实施重点客户战略的必要性 156
- 二、合理确立重点客户 157
- 三、对重点客户的营销策略 158
- 四、强化重点客户的管理 158
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题 159
- 第三节 投资建议 160
- 一、重点投资区域建议 160
- 二、重点投资产品建议 160

图表目录:

- 图表 1 服装设计师设计手稿一 10
- 图表 2 服装设计师设计手稿二 12
- 图表3中国旗袍服饰14

图表	4 服装内	1部设计上	外购设计1
ドミコイヤー	4 ハップマン	1011011	1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

图表 5 2009-2014年城镇居民人均可支配收入及增长趋势图 19

图表 6 2009-2014年农村居民人均纯收入及增长趋势图 19

图表 7 2007-2014年中国居民人均衣着支出变化趋势图 20

图表8服装设计行业产业链26

图表 9 2012-2013年国内生产总值构成及增长速度统计 29

图表 10 2008-2013年中国国内生产总值及增长变化趋势图 30

图表 11 2008-2013年中国全社会固定资产投资增长趋势图 31

图表 12 2008-2013年中国进出口总额增长趋势图 32

图表 13 2007-2013年全球经济运行趋势 33

图表 14 两类经济体对全球经济增长贡献比较 33

图表 15 2012-2013年中国服装设计行业相关政策及其影响分析 37

图表 16 虚拟现实技术使织物三维化并立体呈现 43

图表 17 在虚拟环境下将二维样板转化为三维服装 44

图表 18 2007-2013年中国服装产量增长趋势图 46

图表 19 2012-2013年中国各类服装产量统计 46

图表 20 2015-2020年中国服装产量预测趋势图 47

图表 21 2007-2014年中国服装设计市场规模增长趋势图 48

图表 22 2015-2020年中国服装设计市场规模预测趋势图 48

图表 23 2009-2014年中国服装进口数量统计 50

图表 24 2009-2014年中国服装进口金额统计 51

图表 25 2009-2014年中国服装出口数量统计 51

图表 26 2009-2014年中国服装出口金额统计 52

图表 27 2009-2014年中国服装进口均价情况 52

图表 28 2009-2014年中国服装出口均价情况 53

图表 29 2013年中国针织服装进口来源情况 53

图表 30 2013年中国非针织服装进口来源情况 54

图表 31 2013年中国针织服装出口流向情况 54

图表 32 2013年中国非针织服装出口流向情况 55

图表 33 2008-2014年华北地区服装设计行业市场规模增长趋势图 56

图表 34 2008-2014年东北地区服装设计行业市场规模增长趋势图 57

图表 35 2008-2014年华东地区服装设计行业市场规模增长趋势图 58

図丰	36 2008	_201/年	化齿栅区	服装设计	-/テル/ - -/- - - - - - - - - - - - - - - - -	ふ却 柑 地	长 抱执图	1 59
这 校	30 ZUU8	-2014 -	칟반뛰꾸	ᄱᅑᅜᅜᄓ	ᅚᄱᄣᇚᅪ	勿观保」首	医胆甾含	J DO

图表 37 2008-2014年华中地区服装设计行业市场规模增长趋势图 59

图表 38 2008-2014年西部地区服装设计行业市场规模增长趋势图 60

图表 39 2008-2014年西部地区服装设计行业市场规模增长趋势图 60

图表 40 2010年中国服装设计所属行业经济指标统计 61

图表 41 2011年中国服装设计所属行业经济指标统计 63

图表 42 2014年中国服装设计所属行业经济指标统计 64

图表 43 2013年中国服装设计所属行业经济指标统计 66

图表 44 2010年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 67

图表 45 2011年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 67

图表 46 2014年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 68

图表 47 2010年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 68

图表 48 2011年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 69

图表 49 2014年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 70

图表 50 2013年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析 70

图表 51 2007-2014年中国服装企业数量统计 76

图表 52 2007-2014年中国服装产量情况图 76

图表 53 2014年中国服装设计市场规模分布 81

图表 54 2014年中国服装服饰制造业生产企业区域分布格局 82

图表 55 2013年中国服装设计市场规模分布预测 87

图表 56 上海草田服饰有限公司主要产品列表 89

图表 57 上海草田服饰有限公司女装系列产品图示 90

图表 58 上海草田服饰有限公司童装系列产品图示 90

图表 59 广州悍霸&艾美服装设计有限公司女装系列产品图示 93

图表 60 广州悍霸&艾美服装设计有限公司男装系列产品图示 93

图表 61 广州悍霸&:艾美服装设计有限公司童装系列产品图示 93

图表 62 广州悍霸&:艾美服装设计有限公司部分成功案例情况 94

图表 63 广州市例外服饰有限公司(EXCEPTION de MIXMIND)印染衬衫产品图 96

图表 64 广州现代服装设计研究中心主要产品列表 97

图表 65 广州现代服装设计研究中心产品图示 98

图表 66 广州红果旗服装设计机构服装设计业务情况 100

图表 67 广州红果旗服装设计机构成功案例情况 100

图表 68 美盛文化创意股份有限公司动漫服饰设计图示 102

图表 69 美盛文化创意股份有限公司公主服饰设计图示 103

图表 70 北京芙蓉坊服装设计有限公司组织架构图 107

图表 71 北京芙蓉坊服装设计有限公司晚礼服图示 108

图表 72 广州市匠心纺织服装设计有限公司服装设计图示 112

图表 73 北京古谛服装设计公司职业装设计图 113

图表 74 2007-2014年女装设计市场规模增长趋势图 119

图表 75 2007-2014年男装设计市场规模增长趋势图 120

图表 76 2007-2014年童装设计市场规模增长趋势图 120

图表 77 2007-2014年服装配饰设计市场规模增长趋势图 121

图表 78 2015-2020年中国女装设计市场规模预测趋势图 121

图表 79 2015-2020年中国男装设计市场规模预测趋势图 122

图表 80 2015-2020年中国童装设计市场规模预测趋势图 122

图表 81 2015-2020年中国服装配饰设计市场规模预测趋势图 123

图表 82 2007-2014年女装市场规模增长趋势图 123

图表 83 2015-2020年中国女装市场规模预测趋势图 124

图表 84 2007-2014年中国男装零售规模增长趋势图 125

图表 85 2015-2020年中国男装零售规模预测趋势图 126

图表 86 2009-2014年中国服装行业资产与收益变化趋势图

本研究报告数据主要采用国家统计数据,海关总署,问卷调查数据,商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局,部分行业统计数据主要来自 国家统计局及市场调研数据,企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等,价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问:http://www.bosidata.com/fuzhuang1502/7280291QNO.html